

ФГОС

КИМ

КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Г. В. Шубина

Литературное ЧТЕНИЕ

● Подготовка к итоговой аттестации

● Контроль уровня усвоения знаний

● Критерии оценивания

● Ответы для проверки

3
класс



ЭКЗАМЕН®

**ФГОС
КИМ**

КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Г. В. Шубина

Литературное ЧТЕНИЕ

3

КЛАСС

- Подготовка к итоговой аттестации
- Контроль уровня усвоения знаний
- Критерии оценивания
- Ответы для проверки

*Издание седьмое,
переработанное и дополненное*

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
МОСКВА • 2017

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Ш95

Шубина Г. В.

Ш95 Литературное чтение: 3 класс: контрольные измерительные материалы. ФГОС / Г. В. Шубина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство «Экзамен», 2017. — 80 с. (Серия «Контрольные измерительные материалы»)

ISBN 978-5-377-10989-1

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Книга содержит контрольные измерительные материалы по предмету «Литературное чтение».

Назначение пособия — отработка практических навыков учащихся по подготовке к итоговой аттестации и контроль знаний.

В сборнике даны ответы на все варианты тестов. Приведены критерии оценивания.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)

Учебное издание

Шубина Галина Викторовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

КОНТРОЛЬНЫЕ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3 класс

Издательство «**ЭКЗАМЕН**»

Гигиенический сертификат № РОСС RU.ПЦ01.Н00199 от 19.05.2016 г.

Главный редактор *Л. Д. Ланто*. Редактор *Т. И. Виталёва*
Технический редактор *Л. В. Павлова*. Художественный редактор *Л. В. Демьянова*
Корректоры *Т. В. Рыженкова, Л. В. Дьячкова*. Дизайн обложки *М. С. Михайлова*
Компьютерная вёрстка *Т. Н. Меньшова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz. E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz. тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Подписано в печать 14.06.2016. Формат 70x100/16. Гарнитура «Букварная».
Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,45. Усл. печ. л. 6,5. Тираж 10 000. Заказ № 0857/16.

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

ISBN 978-5-377-10989-1

© Шубина Г. В., 2017
© Издательство «**ЭКЗАМЕН**», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
-------------------	---

ТЕСТЫ

Тест 1. Самое великое чудо на свете.....	7
Тест 2. Устное народное творчество	9
Тест 3. Поэтическая тетрадь 1 (ч. 1)	12
Тест 4. Великие русские писатели (А. С. Пушкин).....	14
Тест 5. Великие русские писатели (И. А. Крылов, М. Ю. Лермонтов).....	16
Тест 6. Великие русские писатели (Л. Н. Толстой).....	18
Тест 7. Поэтическая тетрадь 2 (ч. 1)	21
Тест 8. Литературные сказки	24
Тест 9. Были-небылицы.....	26
Тест 10. Поэтическая тетрадь 1 (ч. 2)	29
Тест 11. Люби живое	31
Тест 12. Как хорошо уметь читать	34
Тест 13. Поэтическая тетрадь 2 (ч. 2)	36
Тест 14. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	38
Тест 15. По страницам детских журналов	41
Тест 16. Зарубежная литература	43

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

Проверочная работа 1. «Устное народное творчество»	46
Проверочная работа 2. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 1).....	48

Проверочная работа 3. «Великие русские писатели» ...	49
Проверочная работа 4. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 1).....	50
Проверочная работа 5. «Литературные сказки»	52
Проверочная работа 6. «Были-небылицы».....	53
Проверочная работа 7. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2).....	54
Проверочная работа 8. «Люби живое»	56
Проверочная работа 9. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2).....	57
Проверочная работа 10. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».....	59
Итоговая контрольная работа	61
Проверка читательских умений. Контрольные работы № 1 — 5	64
Ключи к тестам.....	74
Ответы	75

ПРЕДИСЛОВИЕ

В пособии представлены контрольные измерительные материалы по литературному чтению, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС. Данные материалы соответствуют темам учебника «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.).

Пособие содержит диагностические тесты и итоговые проверочные работы, что позволит учителю проанализировать глубину знаний и понимание учащимися изученного материала. Учитель сможет скорректировать дальнейшую работу с учащимися по ликвидации пробелов в знаниях.

На проведение тестирования рекомендуется отводить 10–15 минут по окончании изучения темы курса.

Ключи к тестовым заданиям и ответы к проверочным работам даны в конце пособия.

Структура тестов

Тесты составлены в форме ЕГЭ, все задания представлены в трёх уровнях сложности (А — базовый уровень, В — усложнённый уровень, С — уровень повышенной сложности) и в двух равноценных вариантах. Задания А, В, С предлагаются всем учащимся класса без исключения.

Оценивание тестовых заданий

Задания уровня А оцениваются в 1 балл.

Задания уровня В оцениваются в 2 балла.

Задания уровня С оцениваются в 3 балла.

При подведении итогов тестовых заданий рекомендуется придерживаться следующих критериев (в процентном соотношении от максимальной суммы баллов):

% от максимальной суммы баллов	Уровень усвоения	Оценка
91–100%	высокий уровень (тема усвоена)	отлично
75–91%	выше среднего уровень (тема усвоена с незначительными недочётами)	хорошо
50–74%	средний уровень (тема усвоена слабо, в неполном объёме)	удовлетворительно
менее 50%	низкий уровень (тема не усвоена)	неудовлетворительно

ТЕСТ 1

САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ

Вариант 1

A1. Укажи, что является настоящим произведением искусства Древней Руси.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) храмы | <input type="checkbox"/> 3) книги |
| <input type="checkbox"/> 2) украшения | <input type="checkbox"/> 4) вышивка |

A2. Отметь, какой материал использовался для книг в Древней Руси.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) бумага | <input type="checkbox"/> 3) ткань |
| <input type="checkbox"/> 2) папирус | <input type="checkbox"/> 4) пергамент |

A3. Укажи, что служило орудием письма переписчикам.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) палочки | <input type="checkbox"/> 3) уголь |
| <input type="checkbox"/> 2) перья | <input type="checkbox"/> 4) карандаши |

B1. Укажи название самой известной летописи Древней Руси.

- 1) «Повесть временных лет»
- 2) «Повесть о горе-злосчастии»
- 3) «Повесть о Петре и Февронии»
- 4) «Повесть о разорении Рязани Батыем»

B2. Укажи первого первопечатника на Руси.

- 1) Пётр Тимофеев
- 2) Иван Фёдоров
- 3) Иван Петров
- 4) Пётр Фёдоров

С1. Закончи пословицу.

Книга поможет в труде, ...

- 1) выручит и в беде
- 2) дорогу пробыёт везде
- 3) без неё, как без рук
- 4) что окно в избе

Вариант 2

А1. Укажи, чем считались рукописные книги в Древней Руси.

- 1) произведением искусства
- 2) источником информации
- 3) главным символом
- 4) лучшим другом

А2. Отметь, чем начиналась каждая глава и каждая страница в древних книгах.

- 1) концовкой
- 2) иллюстрацией
- 3) заставкой
- 4) пословицей

А3. Укажи, кто писал и переписывал книги в Древней Руси.

- 1) монахи
- 2) писцы
- 3) знатные люди
- 4) учителя

В1. Укажи автора «Повести временных лет».

- 1) Иван Фёдоров
- 2) монах Нестор
- 3) Иван Васильевич
- 4) Пётр Тимофеев

B2. Укажи, где по приказу Ивана Грозного был построен печатный двор.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) в Кремле | <input type="checkbox"/> 3) на Варварке |
| <input type="checkbox"/> 2) в центре Москвы | <input type="checkbox"/> 4) в Зарядье |

C1. Закончи пословицу.

Книга в счастье украшает, ...

- 1) ярче звёздочки светит
- 2) и человека растит
- 3) а в несчастье утешает
- 4) что окно в избе

ТЕСТ 2

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Вариант 1

A1. Укажи, что означает английское слово **фольклор**.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) народная мудрость | <input type="checkbox"/> 3) народное искусство |
| <input type="checkbox"/> 2) народные забавы | <input type="checkbox"/> 4) народные игры |

A2. Укажи, мастера какого народного промысла расписывали деревянную посуду.

- 1) Хохлома
- 2) Гжель
- 3) Богородский промысел
- 4) Дымка

A3. Отметь, как называется картина, которую написал В. М. Васнецов.

- 1) «Иван-царевич и серый волк»
- 2) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- 3) «Иван-царевич на сером волке»
- 4) «Сивка-бурка»

B1. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Сивка-бурка».

- 1) богатырская сказка
- 2) сказка о животных
- 3) волшебная сказка
- 4) бытовая сказка

B2. Укажи, что означает слово **караулы**.

- 1) крик
- 2) охрана
- 3) звуки вороны
- 4) животное

C1. Укажи концовку сказок.

- 1) жил-был...
- 2) за тридевять земель, в тридевятом царстве...
- 3) стали они жить-поживать и добра наживать
- 4) в некотором царстве, в некотором государстве...

Вариант 2

A1. Отметь, как на английском языке звучит сочетание слов **народная мудрость**.

- 1) монитор
- 2) браузер
- 3) фольклор
- 4) триллер

A2. Укажи, в каком народном промысле для росписи используют синий и белый цвета.

- 1) Хохлома
- 2) Гжель
- 3) Богородский промысел
- 4) Дымка

A3. Укажи, как называется картина, которую написал В. М. Васнецов.

- 1) «Иван-царевич на сером волке»
- 2) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
- 3) «Василиса Прекрасная»
- 4) «Сивка-бурка»

B1. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Иван-царевич и серый волк».

- 1) богатырская сказка
- 2) сказка о животных
- 3) волшебная сказка
- 4) бытовая сказка

B2. Отметь, что означает слово **наутёк**.

- 1) бегом
- 2) по воде
- 3) на утке
- 4) утром

C1. Укажи зачин сказок.

- 1) и я там был, мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало
- 2) за тридевять земель, в тридевятом царстве...
- 3) стали они жить-поживать и добра наживать
- 4) и жили они долго и счастливо

ТЕСТ 3

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1

Вариант 1

A1. Укажи, что такое рифма.

- 1) созвучие в словах
- 2) чередование ударных и безударных слогов
- 3) поэтический приём
- 4) настроение в стихах

A2. Укажи автора стихотворения «Зима».

- 1) Ф. И. Тютчев
- 2) А. А. Фет
- 3) И. С. Никитин
- 4) И. З. Суриков

A3. Отметь слово, которым в старину называли крестьянскую обувь.

- 1) зефир
- 2) перлы
- 3) лапти
- 4) искони

B1. Укажи стихотворение И. С. Никитина.

- 1) «Встреча зимы»
- 2) «Зима»
- 3) «Весенняя гроза»
- 4) «Детство»

B2. Отметь сочетание слов, которое является сравнением.

- 1) зелень, как иглы ежа
- 2) золотые переливы
- 3) журавли летят
- 4) смотрит весело лес

С1. Отметь строки из стихотворения А. А. Фета.

- 1) «Не колючий, светло-синий по ветвям развешан
иней...»
- 2) «Пусть сосны и ели всю зиму торчат...»
- 3) «Белый снег, пушистый в воздухе кружится...»
- 4) «Есть раздолье у нас, — где угодно гуляй...»

Вариант 2

А1. Укажи, каким словом в поэзии называется созвучие в словах.

- 1) ритм
- 2) рифма
- 3) ударение
- 4) размер

А2. Укажи автора стихотворения «Листья».

- 1) Ф. И. Тютчев
- 2) А. А. Фет
- 3) И. С. Никитин
- 4) И. З. Суриков

А3. Отметь слово, которым в старину называли лёгкий ветер.

- 1) зефир
- 2) перлы
- 3) лапти
- 4) искони

В1. Укажи стихотворение И. С. Никитина.

- 1) «Встреча зимы»
- 2) «Зима»
- 3) «Весенняя гроза»
- 4) «Детство»

В2. Укажи сочетание слов, которое называется сравнением.

- 1) строй мосты по рекам
- 2) золотые переливы
- 3) нарядись, как невеста
- 4) снег лежит полотном

С1. Укажи строки из стихотворения И. С. Никитина.

- 1) «Не колючий, светло-синий по ветвям развешан
иней...»
- 2) «Ветхую шубёнку скинешь с плеч долой...»
- 3) «Белый снег, пушистый в воздухе кружится...»
- 4) «На дворах и домах снег лежит полотном...»

ТЕСТ 4 ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

Вариант 1

A1. Укажи, в каком году родился А. С. Пушкин.

- 1) в 1899 г.
- 2) в 1799 г.
- 3) в 1977 г.
- 4) в 1877 г.

A2. Отметь, на каком языке с детства разговаривал А. С. Пушкин.

- 1) на русском
- 2) на английском
- 3) на французском
- 4) на немецком

A3. Укажи, какого стихотворения не писал А. С. Пушкин.

- 1) «Зимняя дорога»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Зимний вечер»
- 4) «Зимний день»

B1. Отметь героя, которого не было в «Сказке о царе Салтане».

- 1) бабы Бабарихи
- 2) поварихи
- 3) вышивальщицы
- 4) ткачихи

B2. Укажи правильное толкование слова **светлица**.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) свечка | <input type="checkbox"/> 3) комната |
| <input type="checkbox"/> 2) звёздочка | <input type="checkbox"/> 4) имя девочки |

C1. Отметь характерную черту, которая доказывает, что «Сказка о царе Салтане» относится к группе волшебных сказок.

- 1) троекратные повторы
- 2) зачин
- 3) чудеса
- 4) концовка

Вариант 2

A1. Укажи, в каком городе родился А. С. Пушкин.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) в Петербурге | <input type="checkbox"/> 3) в Москве |
| <input type="checkbox"/> 2) в Париже | <input type="checkbox"/> 4) в Одессе |

A2. Отметь, на каком языке А. С. Пушкин написал своё первое стихотворение.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) на русском | <input type="checkbox"/> 3) на французском |
| <input type="checkbox"/> 2) на английском | <input type="checkbox"/> 4) на немецком |

A3. Укажи стихотворение А. С. Пушкина.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Зимняя ночь» | <input type="checkbox"/> 3) «Декабрьское утро» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Зимнее утро» | <input type="checkbox"/> 4) «Белые стихи» |

B1. Укажи героя, которого не было в «Сказке о царе Салтане».

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) князя Гвидона | <input type="checkbox"/> 3) царевны-лебедя |
| <input type="checkbox"/> 2) дядьки Черномора | <input type="checkbox"/> 4) королевича Елисея |

В2. Укажи правильное толкование слова **дьяк**.

1) чиновник

3) дядя

2) дед

4) священник

С1. Отметь, что не относится к чудесам в «Сказке о царе Салтане».

1) белка в хрустальном доме

2) тридцать три богатыря

3) царевна-лебедь

4) подмена грамоты

ТЕСТ 5 ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

Вариант 1

А1. Укажи, как звали Крылова.

1) Андрей Иванович

3) Иван Иванович

2) Иван Андреевич

4) Андрей Андреевич

А2. Отметь басню, которую не писал Крылов.

1) «Мартышка и Очки»

2) «Зеркало и Обезьяна»

3) «Ворона и Лисица»

4) «Муха и пчела»

А3. Отметь, кто воспитывал маленького М. Ю. Лермонтова.

1) мама

3) няня

2) бабушка

4) папа

В1. Укажи стихотворение М. Ю. Лермонтова, в котором говорится об одинокой сосне.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Утёс» | <input type="checkbox"/> 3) «На севере диком» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Осень» | <input type="checkbox"/> 4) «Горные вершины» |

В2. Найди правильное значение слова **невежа**.

- 1) неприятный человек
- 2) умный человек
- 3) необразованный человек
- 4) невоспитанный человек

С1. Укажи басню, к которой подходит пословица «Других не суди, на себя погляди».

- 1) «Ворона и Лисица»
- 2) «Чиж и Голубь»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Зеркало и Обезьяна»

Вариант 2

А1. Укажи, как звали Лермонтова.

- 1) Михаил Юрьевич
- 2) Михаил Михайлович
- 3) Юрий Михайлович
- 4) Юрий Матвеевич

А2. Отметь басню, которую не писал И. А. Крылов.

- 1) «Мартышка и Очки»
- 2) «Зеркало и Обезьяна»
- 3) «Ворона и Лисица»
- 4) «Ромашка и Роза»

A3. Отметь, как называлось поместье бабушки М. Ю. Лермонтова, где он провёл своё детство.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Захарово | <input type="checkbox"/> 3) Мелехово |
| <input type="checkbox"/> 2) Тарханы | <input type="checkbox"/> 4) Ясная Поляна |

B1. Отметь стихотворение М. Ю. Лермонтова, в котором говорится об одиноком великане.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Утёс» | <input type="checkbox"/> 3) «На севере диком» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Осень» | <input type="checkbox"/> 4) «Горные вершины» |

B2. Найди правильное значение слова **невежда**.

- 1) неприятный человек
- 2) умный человек
- 3) необразованный человек
- 4) невоспитанный человек

C1. Отметь басню, к которой подходит поговорка «У всякого плута свой расчёт».

- 1) «Ворона и Лисица»
- 2) «Чиж и Голубь»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Зеркало и Обезьяна»

ТЕСТ 6

ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ

Вариант 1

A1. Укажи, где провёл детство Л. Н. Толстой.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) в Москве | <input type="checkbox"/> 3) в Ясной Поляне |
| <input type="checkbox"/> 2) в Захарове | <input type="checkbox"/> 4) в Тарханах |

A2. Отметь произведение, которое написал М. Ю. Лермонтов.

- 1) «Прыжок»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Утёс»
- 4) «Стрекоза и Муравей»

A3. Отметь рассказ Л. Н. Толстого, в котором сын капитана оказался в опасности.

- 1) «Акула»
- 2) «Прыжок»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «Котёнок»

B1. Узнай героя по описанию.

Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.

- 1) капитан
- 2) мальчик
- 3) артиллерист
- 4) матрос

B2. Укажи произведение Л. Н. Толстого.

- 1) «Куда девается вода из моря?»
- 2) «Горные вершины»
- 3) «Утёс»
- 4) «На севере диком»

C1. Отметь, какое произведение Л. Н. Толстого относится к тексту-описанию.

- 1) «Куда девается вода из моря?»
- 2) «Лев и собачка»
- 3) «Какая бывает роса на траве»
- 4) «Старый дед и внучек»

Вариант 2

A1. Укажи, где родился Л. Н. Толстой.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) в Москве | <input type="checkbox"/> 3) в Ясной Поляне |
| <input type="checkbox"/> 2) в Захарове | <input type="checkbox"/> 4) в Тарханах |

A2. Отметь произведение, которое написал М. Ю. Лермонтов.

- 1) «Лев и собачка»
- 2) «Зимнее утро»
- 3) «Горные вершины»
- 4) «Стрекоза и Муравей»

A3. Укажи рассказ Л. Н. Толстого, в котором сын артиллера оказался в опасности.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Акула» | <input type="checkbox"/> 3) «Лев и собачка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Прыжок» | <input type="checkbox"/> 4) «Котёнок» |

B1. Узнай героя по описанию.

Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) собачка | <input type="checkbox"/> 3) обезьяна |
| <input type="checkbox"/> 2) лев | <input type="checkbox"/> 4) акула |

B2. Укажи произведение М. Ю. Лермонтова.

- 1) «Какая бывает роса на траве»
- 2) «Прыжок»
- 3) «Лев и собачка»
- 4) «На севере диком»

С1. Укажи произведение Л. Н. Толстого, которое относится к тексту-рассуждению.

- 1) «Куда девается вода из моря?»
- 2) «Лев и собачка»
- 3) «Какая бывает роса на траве»
- 4) «Старый дед и внучек»

ТЕСТ 7 ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2

Вариант 1

А1. Укажи автора стихотворения «Детство».

- 1) К. Д. Бальмонт
- 2) Н. А. Некрасов
- 3) И. А. Бунин
- 4) А. С. Пушкин

А2. Укажи стихотворение Н. А. Некрасова.

- 1) «Золотое слово»
- 2) «Полевые цветы»
- 3) «Детство»
- 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

А3. Отметь строки Н. А. Некрасова из поэмы «Мороз, Красный нос».

- 1) «Забравшись на сѳсну большую, по веточкам палицей бьёт...»
- 2) «Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит...»
- 3) «Тут я подъехал: лопочут ушами, сами ни с места; я взял одного...»
- 4) «Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели...»

В1. Отметь значение слова **палица**.

- 1) старинное оружие
- 2) конечность человека
- 3) предмет одежды
- 4) упавший предмет

В2. Отметь, о каком природном явлении пис Н. А. Некрасов в своих стихах.

- 1) о полевых цветах
- 2) о морозе
- 3) об урагане
- 4) о ясных осенних днях

С1. Узнай стихотворение по рифме.

В бору — поутру. Ароматом — палатам.

- 1) «Золотое слово»
- 2) «Полевые цветы»
- 3) «Детство»
- 4) «Густой зелёный ельник у дороги...»

Вариант 2

А1. Укажи автора стихотворения «Полевые цветы».

- 1) К. Д. Бальмонт
- 2) Н. А. Некрасов
- 3) И. А. Бунин
- 4) А. С. Пушкин

А2. Отметь стихотворение К. Д. Бальмонта.

- 1) «Золотое слово»
- 2) «Полевые цветы»
- 3) «Детство»
- 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

A3. Укажи строки Н. А. Некрасова из стихотворения «Железная дорога».

- 1) «Забравшись на сѳсну большую, по веточкам палицей бьёт...»
- 2) «Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит...»
- 3) «Тут я подъехал: лопочут ушами, сами ни с места; я взял одного...»
- 4) «Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели...»

B1. Отметь значение слова **сажень**.

- 1) старинная русская мера массы
- 2) старинная русская мера времени
- 3) старинная русская мера длины
- 4) старинная русская мера площади

B2. Укажи, какие воспоминания о Родине стали темой стихов И. А. Бунина.

- 1) сосновый бор
- 2) снежный буран
- 3) могучий олень
- 4) полевые цветы

C1. Узнай стихотворение по рифме.

Долиной — звериной. Сил — уносил.

- 1) «Золотое слово»
- 2) «Полевые цветы»
- 3) «Детство»
- 4) «Густой зелёный ельник у дороги...»

ТЕСТ 8

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

Вариант 1

A1. Укажи отличительную черту литературных сказок.

- 1) троекратный повтор
- 2) зачин
- 3) написана или обработана писателем
- 4) чудеса

A2. Укажи автора сказки «Мороз Иванович».

- 1) Д. Н. Мамин-Сибиряк
- 2) В. Ф. Одоевский
- 3) В. М. Гаршин
- 4) Л. Н. Толстой

A3. Отметь сказку, которую написал Д. Н. Мамин-Сибиряк.

- 1) «Сказка про храброго Зайца...»
- 2) «Лягушка-путешественница»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

B1. Узнай сказку по опорным словам.

Болото, утки, юг, прутик, высота.

- 1) «Сказка про храброго Зайца»
- 2) «Лягушка-путешественница»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Дикие лебеди»

B2. Определи героя по его характерным чертам.

Трудолюбивая, добрая, отзывчивая.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Рукодельница | <input type="checkbox"/> 3) Ленивица |
| <input type="checkbox"/> 2) Лягушка | <input type="checkbox"/> 4) нянюшка |

C1. Укажи пословицу, которая подходит к сказке «Мороз Иванович».

- 1) По работе и награда.
- 2) Терпенье и труд всё перетрут.
- 3) Сытый голодного не разумеет.
- 4) И готово, да бестолково.

Вариант 2

A1. Укажи отличительную черту литературных сказок.

- 1) концовка
- 2) волшебные вещи
- 3) написана или обработана писателем
- 4) вымышленные персонажи

A2. Укажи автора «Сказки про храброго Зайца...».

- 1) Д. Н. Мамин-Сибиряк
- 2) В. Ф. Одоевский
- 3) В. М. Гаршин
- 4) Л. Н. Толстой

A3. Укажи сказку В. М. Гаршина.

- 1) «Сказка про храброго Зайца...»
- 2) «Лягушка-путешественница»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

В1. Узнай сказку по опорным словам.

Ведёрко, печка, яблонька, награда.

- 1) «Сказка про храброго Зайца...»
- 2) «Лягушка-путешественница»
- 3) «Мороз Иванович»
- 4) «Дикие лебеди»

В2. Определи героя по его характерным чертам.

Находчивая, хвастливая, любопытная.

- 1) Рукодельница
- 2) Лягушка
- 3) Ленивица
- 4) нянюшка

С1. Укажи пословицу, которая подходит к «Сказке про храброго Зайца...».

- 1) Глаза боятся, а руки делают.
- 2) Какие труды, такие и плоды.
- 3) Робкого и тень страшит.
- 4) Сам погибай, а товарища выручай.

ТЕСТ 9 БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ

Вариант 1

А1. Укажи автора произведения «Растрёпанный воробей».

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) К. Г. Паустовский | <input type="checkbox"/> 3) А. И. Куприн |
| <input type="checkbox"/> 2) М. Горький | <input type="checkbox"/> 4) В. М. Гаршин |

A2. Отметь, как звали слона в произведении А. И. Курина.

1) Вилли

3) Лиззи

2) Томми

4) Салли

A3. Отметь, какого героя не было в произведении К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей».

1) Маши

2) бабушки

3) Пашки

4) Евсейки

B1. Узнай героя по описанию.

Свалился, но ничего, не испугался и плывёт тихонько, а потом нырнул и тотчас достиг морского дна.

1) Пашка

3) Томми

2) Евсейка

4) немец

B2. Укажи значение слова **вершок**.

1) старинная русская мера массы

2) старинная русская мера времени

3) старинная русская мера длины

4) старинная русская мера площади

C1. Отметь, кого не встретил Евсейка на морском дне.

1) креветок

2) рачков

3) сифонофоров

4) осьминогов

Вариант 2

A1. Укажи автора произведения «Случай с Евсейкой».

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) К. Г. Паустовский | <input type="checkbox"/> 3) А. И. Куприн |
| <input type="checkbox"/> 2) М. Горький | <input type="checkbox"/> 4) В. М. Гаршин |

A2. Отметь, как звали воробья в произведении К. Г. Паустовского.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Сашка | <input type="checkbox"/> 3) Пашка |
| <input type="checkbox"/> 2) Лёшка | <input type="checkbox"/> 4) Мишка |

A3. Укажи, какого героя не было в произведении А. И. Куприна «Слон».

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) доктора | <input type="checkbox"/> 3) немца |
| <input type="checkbox"/> 2) бабушки | <input type="checkbox"/> 4) Лизы |

B1. Узнай героя по описанию.

Он становится сначала на задние лапы, садится, становится на голову, ногами вверх, ходит по деревянным бутылкам, ходит по катящейся бочке.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Пашка | <input type="checkbox"/> 3) Томми |
| <input type="checkbox"/> 2) Евсейка | <input type="checkbox"/> 4) немец |

B2. Укажи значение слова **пуд**.

- 1) старинная русская мера массы
- 2) старинная русская мера времени
- 3) старинная русская мера длины
- 4) старинная русская мера площади

C1. Отметь, кого не увидел папа Лизы в зверинце.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) обезьянок | <input type="checkbox"/> 3) кошек |
| <input type="checkbox"/> 2) львов | <input type="checkbox"/> 4) тюленей |

ТЕСТ 10
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1

Вариант 1

А1. Укажи, автором какого стихотворения не является Саша Чёрный.

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
- 2) «Воробей»
- 3) «Ворона»
- 4) «Слон»

А2. Укажи автора стихотворения «Черёмуха».

- 1) С. А. Есенин
- 2) А. А. Блок
- 3) Саша Чёрный
- 4) Ф. И. Тютчев

А3. Отметь, в каком стихотворении автор описывает сказочный сюжет.

- 1) «Сны»
- 2) «Ворона»
- 3) «Черёмуха»
- 4) «Ветхая избушка»

В1. Отметь стихотворение, в котором автор пользуется сравнением **ветки завила, что кудри**.

- 1) «Слон»
- 2) «Сны»
- 3) «Черёмуха»
- 4) «Ветхая избушка»

В2. Узнай стихотворение по рифме.

Смеются — раздаются. Дом — кругом.

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
- 2) «Слон»
- 3) «Ветхая избушка»
- 4) «Воробей»

С1. Отметь строки, которые не принадлежат перу Саши Чёрного.

- 1) «Я принёс тебе из бархата слона».
- 2) «Сядем рядышком под выюшкой, будем азбуку учить».
- 3) «Вдруг запрыгала вбок глупым скоком».
- 4) «Лапы мальчика не шутки, чуть притиснешь — и капут».

Вариант 2

А1. Укажи, автором какого стихотворения не является А. А. Блок.

- 1) «Ветхая избушка»
- 2) «Воробей»
- 3) «Ворона»
- 4) «Сны»

А2. Укажи автора стихотворения «Слон».

- 1) С. А. Есенин
- 2) А. А. Блок
- 3) Саша Чёрный
- 4) Ф. И. Тютчев

А3. Отметь стихотворение, в котором автор рассказывает о зимних забавах детей.

- 1) «Сны»
- 2) «Слон»
- 3) «Черёмуха»
- 4) «Ветхая избушка»

В1. Укажи, в каком стихотворении автор пользуется сравнением **посадил в клетушку, словно мышь**.

- 1) «Слон»
- 2) «Сны»
- 3) «Черёмуха»
- 4) «Ветхая избушка»

B2. Узнай стихотворение по рифме.

Штуку — скуки. Бегемот — черёд.

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?»
- 2) «Слон»
- 3) «Ворона»
- 4) «Воробей»

C1. Отметь строки, которые не принадлежат перу А. А. Блока.

- 1) «Я принёс тебе из бархата слона».
- 2) «И зелёный свет лампадки светит в очи ей...»
- 3) «Вдруг запрыгала вбок глупым скоком».
- 4) «В снежном доме будет резвая игра...»

ТЕСТ 11 ЛЮБИ ЖИВОЕ

Вариант 1

A1. Укажи автора рассказа «Моя Родина».

- 1) М. М. Пришвин
- 2) И. С. Соколов-Микитов
- 3) В. И. Белов
- 4) В. В. Бианки

A2. Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Листопадничек».

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) о зайце | <input type="checkbox"/> 3) о собаке |
| <input type="checkbox"/> 2) о кошке | <input type="checkbox"/> 4) о лисице |

A3. Отметь, автором какого рассказа является В. И. Белов.

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Малька провинилась»
- 3) «Листопадничек»
- 4) «Моя Родина»

B1. Отметь рассказ из раздела «Люби живое», который похож на сказку.

- 1) «Моя Родина»
- 2) «Листопадничек»
- 3) «Малька провинилась»
- 4) «Ещё про Мальку»

B2. Укажи, какой «соловей-разбойник» повстречался мышонку Пику.

- 1) сказочный персонаж
- 2) сорокопут-жулан
- 3) былинный разбойник
- 4) настоящий разбойник

C1. Отметь, кого из животных не слышал около хатки Листопадничек.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) жадную росомаху | <input type="checkbox"/> 3) хитрую лисицу |
| <input type="checkbox"/> 2) свирепого медведя | <input type="checkbox"/> 4) злую рысь |

Вариант 2

A1. Укажи автора рассказа «Малька провинилась».

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) М. М. Пришвин | <input type="checkbox"/> 3) В. И. Белов |
| <input type="checkbox"/> 2) И. С. Соколов-Микитов | <input type="checkbox"/> 4) В. В. Бианки |

A2. Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Ещё про Мальку».

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) о зайце | <input type="checkbox"/> 3) о собаке |
| <input type="checkbox"/> 2) о кошке | <input type="checkbox"/> 4) о лисице |

A3. Укажи, автором какого рассказа является В. В. Бианки.

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Малька провинилась»
- 3) «Листопадничек»
- 4) «Моя Родина»

B1. Укажи рассказ из раздела «Люби живое», который похож на сказку.

- 1) «Моя Родина»
- 2) «Мышонок Пик»
- 3) «Малька провинилась»
- 4) «Ещё про Мальку»

B2. Отметь, почему перевернулся кораблик мышонка Пика.

- 1) налетели чайки
- 2) перевернула щука
- 3) подул сильный ветер
- 4) птица задела крылом парус

C1. Укажи, о ком за долгую зиму часто вспоминал Листопадничек.

- 1) о матери-зайчиче
- 2) о братьях и сёстрах
- 3) о медведях
- 4) о долговязых журавлях

ТЕСТ 12

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ

Вариант 1

A1. Укажи автора рассказа «Капалуха».

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Б. С. Житков | <input type="checkbox"/> 3) В. П. Астафьев |
| <input type="checkbox"/> 2) В. В. Бианки | <input type="checkbox"/> 4) В. Ю. Драгунский |

A2. Отметь рассказ Б. С. Житкова.

- 1) «Он живой и светится»
- 2) «Мышонок Пик»
- 3) «Капалуха»
- 4) «Про обезьянку»

A3. Отметь, к какой разновидности обезьян относилась героиня из рассказа Б. С. Житкова.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) мартышка | <input type="checkbox"/> 3) макака |
| <input type="checkbox"/> 2) шимпанзе | <input type="checkbox"/> 4) павиан |

B1. Отметь, почему герой рассказа В. Ю. Драгунского поменял самосвал на светлячка.

- 1) светлячок дорого стоит
- 2) светлячок очень красивый
- 3) светлячок похож на звездочку
- 4) светлячок избавляет от одиночества

B2. Укажи, кого из героев не встретишь в рассказе «Капалуха».

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) мальчиков | <input type="checkbox"/> 3) обезьянку |
| <input type="checkbox"/> 2) учителя | <input type="checkbox"/> 4) птицу |

С1. Укажи значение слова **жребий**.

- 1) предмет, определяющий право на что-либо
- 2) детёныш лошади
- 3) оружие
- 4) предмет одежды

Вариант 2

А1. Укажи автора рассказа «Про обезьянку».

- 1) Б. С. Житков
- 2) В. В. Бианки
- 3) В. П. Астафьев
- 4) В. Ю. Драгунский

А2. Отметь рассказ В. Ю. Драгунского.

- 1) «Он живой и светится»
- 2) «Мышонок Пик»
- 3) «Капалуха»
- 4) «Про обезьянку»

А3. Укажи, к какой группе животных относилась капалуха из рассказа В. П. Астафьева.

- 1) насекомые
- 2) птицы
- 3) рыбы
- 4) звери

В1. Отметь, что делал Яшка из рассказа «Про обезьянку», когда хотел понравиться.

- 1) перебирал лапками в волосах
- 2) чистил ламповое стекло
- 3) доставал конфеты из портсигара
- 4) грелся около лампы

В2. Укажи, какой герой не встречается в рассказе «Он живой и светится».

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Дениска | <input type="checkbox"/> 3) учитель |
| <input type="checkbox"/> 2) мама | <input type="checkbox"/> 4) Мишка |

С1. Отметь значение слова **валежник**.

- 1) старинная обувь
- 2) старый человек
- 3) медведь
- 4) сухие деревья, упавшие на землю

ТЕСТ 13 ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2

Вариант 1

А1. Укажи стихотворение С. В. Михалкова.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Если» | <input type="checkbox"/> 3) «Кукушка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Гроза днём» | <input type="checkbox"/> 4) «В театре» |

А2. Укажи автора стихотворения «В лесу над росистой поляной».

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Е. А. Благинина | <input type="checkbox"/> 3) А. Л. Барто |
| <input type="checkbox"/> 2) С. В. Михалков | <input type="checkbox"/> 4) С. Я. Маршак |

А3. Узнай стихотворение по рифме.

Окна — мокнут. Летят — не хотят.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) «Котёнок» | <input type="checkbox"/> 3) «Кукушка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Гроза днём» | <input type="checkbox"/> 4) «Если» |

В1. Укажи, какой поэт написал стихи о котёнке.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Е. А. Благинина | <input type="checkbox"/> 3) А. Л. Барто |
| <input type="checkbox"/> 2) С. В. Михалков | <input type="checkbox"/> 4) С. Я. Маршак |

В2. Укажи, кто из поэтов написал стихотворение о девочке, которая побывала первый раз в театре.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Е. А. Благинина | <input type="checkbox"/> 3) А. Л. Барто |
| <input type="checkbox"/> 2) С. В. Михалков | <input type="checkbox"/> 4) С. Я. Маршак |

С1. Отметь, из какого стихотворения данные строки.

Может быть, его побили,
Или в дом пустить забыли,
Или сам он убежал?

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) «Кукушка» | <input type="checkbox"/> 3) «Если» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Разлука» | <input type="checkbox"/> 4) «Котёнок» |

Вариант 2

А1. Укажи стихотворение С. Я. Маршака.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) «Если» | <input type="checkbox"/> 3) «Кукушка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Гроза днём» | <input type="checkbox"/> 4) «В театре» |

А2. Укажи автора стихотворения «Разлука».

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Е. А. Благинина | <input type="checkbox"/> 3) А. Л. Барто |
| <input type="checkbox"/> 2) С. В. Михалков | <input type="checkbox"/> 4) С. Я. Маршак |

А3. Узнай стихотворение по рифме.

Ненастный — несчастный. Везде — беде.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) «Котёнок» | <input type="checkbox"/> 3) «Кукушка» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Гроза днём» | <input type="checkbox"/> 4) «Если» |

В1. Укажи, какой поэт написал стихи о фантазёрах.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Е. А. Благинина | <input type="checkbox"/> 3) А. Л. Барто |
| <input type="checkbox"/> 2) С. В. Михалков | <input type="checkbox"/> 4) С. Я. Маршак |

В2. Укажи, кто из поэтов написал стихотворение о девочке, которая нашла котёнка.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Е. А. Благинина | <input type="checkbox"/> 3) А. Л. Барто |
| <input type="checkbox"/> 2) С. В. Михалков | <input type="checkbox"/> 4) С. Я. Маршак |

С1. Отметь, из какого стихотворения данные строки.

Чуть пахнет перегретой смолкой...
Лицо подставив ветерку,
Лежу, блаженствую под ёлкой...

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) «Кукушка» | <input type="checkbox"/> 3) «Если» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Разлука» | <input type="checkbox"/> 4) «Котёнок» |

ТЕСТ 14 СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ — НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК

Вариант 1

А1. Укажи автора рассказа «Золотые слова».

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А. П. Платонов | <input type="checkbox"/> 3) М. М. Зощенко |
| <input type="checkbox"/> 2) Б. В. Шергин | <input type="checkbox"/> 4) Н. Н. Носов |

А2. Отметь рассказ М. М. Зощенко.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Телефон» | <input type="checkbox"/> 3) «Федина задача» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Золотые слова» | <input type="checkbox"/> 4) «Ещё мама» |

A3. Укажи, как звали главных героев рассказов М. М. Зощенко.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Минька и Оля | <input type="checkbox"/> 3) Минька и Лёля |
| <input type="checkbox"/> 2) Ванька и Лёля | <input type="checkbox"/> 4) Митька и Лёля |

B1. Узнай героя по описанию.

Глаза его были открыты, но смотрели равнодушно, не видя ничего, и в каждом глазу светилась большая капля слезы.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) папин начальник | <input type="checkbox"/> 3) дедушка |
| <input type="checkbox"/> 2) мастер | <input type="checkbox"/> 4) Митя |

B2. Отметь рассказ, к которому подходит пословица «Одежда хороша новая, а друг — старый».

- 1) «Ещё мама»
- 2) «Золотые слова»
- 3) «Друг детства»
- 4) «Цветок на земле»

C1. Укажи пословицу, которая не встречается в рассказе Б. В. Шергина.

- 1) Работа любит не молодца, а незалёжливую.
- 2) Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- 3) Глаза страшатся, руки делают.
- 4) Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.

Вариант 2

A1. Укажи автора рассказа «Федина задача».

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А. П. Платонов | <input type="checkbox"/> 3) М. М. Зощенко |
| <input type="checkbox"/> 2) Н. Н. Носов | <input type="checkbox"/> 4) Б. В. Шергин |

A2. Укажи рассказ А. П. Платонова.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Телефон» | <input type="checkbox"/> 3) «Федина задача» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Золотые слова» | <input type="checkbox"/> 4) «Цветок на земле» |

A3. Отметь, как звали учительницу из рассказа А. П. Платонова «Ещё мама».

- 1) Аполлинария Николаевна
- 2) Евдокия Алексеевна
- 3) Аполлинария Алексеевна
- 4) Евдокия Николаевна

B1. Узнай героя по описанию.

Она была лицом белая, добрая, глаза её весело смотрели на него, будто она играть с ним хотела в игру, как маленькая.

- 1) бабушка Вани
- 2) мама Лёли и Миньки
- 3) учительница
- 4) продавщица

B2. Отметь рассказ, к которому подходит пословица «Почитай учителя, как родителя».

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1) «Ещё мама» | <input type="checkbox"/> 3) «Телефон» |
| <input type="checkbox"/> 2) «Золотые слова» | <input type="checkbox"/> 4) «Цветок на земле» |

C1. Отметь пословицу, которая встречается в рассказе Б. В. Шергина.

- 1) Работа любит не молодца, а незалёжливую.
- 2) Не место славит человека, а человек — место.
- 3) Терпенье и труд всё перетрут.
- 4) Без труда не вынешь и рыбку из пруда.

ТЕСТ 15
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ

Вариант 1

A1. Укажи журнал, который был основан в 1924 году.

- 1) «Мурзилка»
- 2) «Колобок»
- 3) «Весёлые картинки»
- 4) «Внучок»

A2. Укажи автора рассказа «Как получаются легенды».

- 1) Р. Сеф
- 2) Г. Б. Остер
- 3) Ю. И. Ермолаев
- 4) Л. А. Кассиль

A3. Отметь, какой совет потерявшемуся ребёнку даёт Г.Б. Остер на самом деле.

- 1) побывать в дальних странах
- 2) знать свой адрес
- 3) говорить неправду
- 4) чаще теряться

B1. Найди слово, которым нужно закончить четверостишие.

За рояль уселся кит,
Звери ждут, а он молчит.
Помолчал немного,
Поклонился ...

- 1) низко
- 2) важно
- 3) строго
- 4) тихо

B2. Отметь произведение Ю. И. Ермолаева.

- 1) «Воспитатели»
- 2) «Как получаются легенды»
- 3) «Вредные советы»
- 4) «Весёлые стихи»

C1. Отметь, о чём проговорился попугай в рассказе Ю. И. Ермолаева.

- 1) о поведении Ирочки дома
- 2) о своём воспитании
- 3) о способностях дрессировщицы Ирочки
- 4) о просьбах бабушки

Вариант 2

A1. Укажи журнал, который был основан в 1956 году.

- 1) «Мурзилка»
- 2) «Колобок»
- 3) «Весёлые картинки»
- 4) «Внучок»

A2. Укажи автора произведения «Весёлые стихи».

- 1) Р. Сеф
- 2) Г. Б. Остер
- 3) Ю. И. Ермолаев
- 4) Л. А. Кассиль

A3. Отметь, как на самом деле Г. Б. Остер советует относиться к друзьям.

- 1) смеяться над глупым положением друга
- 2) никогда не огорчать своих друзей
- 3) никогда не помогать своим друзьям
- 4) думать о хорошем настроении друзей

В1. Найди слово, которым нужно закончить четверостишие.

Слон уселся за рояль
И промолвил он:
— Я исполню вам сейчас
Вальс «Осенний ...»

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) сон | <input type="checkbox"/> 3) стон |
| <input type="checkbox"/> 2) дом | <input type="checkbox"/> 4) слон |

В2. Укажи произведение Г. Б. Остера.

- 1) «Воспитатели»
- 2) «Как получают легенды»
- 3) «Весёлые стихи»
- 4) «Проговорился»

С1. Отметь, почему у мальчиков в рассказе Ю. И. Ермаева не получилось стать воспитателями.

- 1) не пытались разобраться в ситуациях
- 2) не дружили с малышами
- 3) не знали детей из своего двора
- 4) не слушались родителей

ТЕСТ 16

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Вариант 1

А1. Укажи, как звали героя мифов, который смог победить Медузу Горгону.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Тесей | <input type="checkbox"/> 3) Ясон |
| <input type="checkbox"/> 2) Персей | <input type="checkbox"/> 4) Орион |

A2. Отметь, во что превращались капли крови Медузы Горгоны.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) в жаб | <input type="checkbox"/> 3) в змей |
| <input type="checkbox"/> 2) в рубины | <input type="checkbox"/> 4) в ягоды |

A3. Укажи автора сказки «Гадкий утёнок».

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Ш. Перро | <input type="checkbox"/> 3) Г. Б. Остер |
| <input type="checkbox"/> 2) Г.-Х. Андерсен | <input type="checkbox"/> 4) Братья Гримм |

B1. Отметь, кого из героев сказки не было среди жильцов старой избушки.

- | | |
|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) старухи | <input type="checkbox"/> 3) курицы |
| <input type="checkbox"/> 2) индийского петуха | <input type="checkbox"/> 4) кота |

B2. Отметь значение слова **скитаться**.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) бросаться камнями | <input type="checkbox"/> 3) бродить без цели |
| <input type="checkbox"/> 2) дружить с китами | <input type="checkbox"/> 4) кататься с горки |

C1. Узнай героя сказки по описанию.

Она здесь знатнее всех. Она испанской породы и потому такая жирная. Видите, у неё на лапке красный лоскуток.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) старая утка | <input type="checkbox"/> 3) старая курица |
| <input type="checkbox"/> 2) старая индюшка | <input type="checkbox"/> 4) старая гусыня |

Вариант 2

A1. Укажи богиню, которая помогла Персею победить Медузу Горгону.

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Ариадна | <input type="checkbox"/> 3) Афродита |
| <input type="checkbox"/> 2) Андромеда | <input type="checkbox"/> 4) Афина |

A2. Отметь, во что превращались люди от взгляда Ме-
дузы Горгоны.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) в столбы | <input type="checkbox"/> 3) в змей |
| <input type="checkbox"/> 2) в деревья | <input type="checkbox"/> 4) в камни |

A3. Отметь сказку Г.-Х. Андерсена.

- 1) «Гадкий утёнок»
- 2) «Бременские музыканты»
- 3) «Красная Шапочка»
- 4) «Малыш и Карлсон»

B1. Отметь, каких птиц не встретил гадкий утёнок на
птичьем дворе.

- 1) знатной утки с красным лоскутком
- 2) индийского петуха
- 3) диких гусынь-барышень
- 4) злой утки

B2. Отметь значение слова **орава**.

- 1) пчелиная семья
- 2) шумное скопление людей
- 3) громкий крик
- 4) растение

C1. Узнай героя сказки по описанию.

Родился со шпорами на ногах и потому во-
ображал себя чуть не императором, надулся,
словно корабль на всех парусах.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) японский индюк | <input type="checkbox"/> 3) голландский гусь |
| <input type="checkbox"/> 2) польский селезень | <input type="checkbox"/> 4) индийский петух |

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 1

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

1. Напиши, каким английским словом называют устное народное творчество. _____

2. Подчеркни жанры устного народного творчества.

Потешка, прибаутка, повесть, песня, сказка, стихотворение, пословица, считалка, басня, закличка, литературная сказка, поговорка, загадка, рассказ.

3. Узнай и запиши элементы сказки.

Было у царя три сына...	
Услышал царь про молодильные яблоки...	
Возьми клубочек, он тебе дорогу укажет...	
На печи сидит Баба-Яга костяная нога	
Жили-были старик со старухой...	
И я там был, мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало.	

Слова для справок: зачин, концовка, волшебные предметы, чудеса, троекратный повтор, вымышленные герои.

4. Узнай героя по описанию и запиши, из какой он сказки.

1) Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное платье.

2) Положил он пирог за пазуху, взял верёвку и пошёл. Пришёл в поле, сел на камень.

3) Одна шерстинка серебряная, другая — золотая; бежит — земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет.

4) Как его сон задолит, он росой с травы умоется, сон и прочь с глаз.

5) Велел подвести к себе дарёного коня и только хотел сесть на него — конь обернулся серым волком. Царь со страху, где стоял, там и упал.

5. Запиши качества человека, которые высмеиваются и наказываются в сказках.

6. Запиши качества человека, которые вознаграждаются в сказках.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 2 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»

1. Запиши авторов данных стихотворений.

«Весенняя гроза»	«Мама! Глянь-ка из окошка»	«Полно, степь моя, спать беспробудно»	«Детство»

«Листья»	«Зреет рожь над жаркой нивой»	«Встреча зимы»	«Зима»

2. Допишите нужные слова в сравнения.

Тёмный лес, что _____ принакрылся чудной.

Птица, точно _____ горит.

Снежок, что белый _____.

Капли слёз горят, как _____.

Растёт богатырь, что под бурями _____.

Нарядись в цветы, как _____.

3. Соедини слова с их значением.

перлы

тёплые ветры

зефиры

издавна

искони

жемчуг

лапти

подставка для лучины

пелена

крестьянская обувь

светец

покрывало

4. Подчеркни основные отличия стихотворений от других произведений.

Ритм, тема, пауза, рифма, предложения, названия.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 3 «ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ»

1. Соедини стрелками имена и отчества писателей с их фамилиями.

Иван Андреевич

Пушкин

Александр Сергеевич

Толстой

Михаил Юрьевич

Крылов

Лев Николаевич

Лермонтов

2. Подчеркни произведения Л. Н. Толстого.

«Лев и собачка»

«Зимний вечер»

«Горные вершины»

«Ворона и Лисица»

«Прыжок»

«Акула»

«Зимнее утро»

«Утёс»

«Какая бывает роса на траве»

«Мартышка и Очки»

3. Вспомни положительных и отрицательных героев из «Сказки о царе Салтане». Заполни таблицу.

Положительные герои	Отрицательные персонажи

4. Допиши названия басен И. А. Крылова.

«Мартышка и _____»

«Зеркало и _____»

«Ворона и _____»

5. Каким настроением проникнуты стихи М. Ю. Лермонтова?

6. Запиши несколько слов из произведений М. Ю. Лермонтова, которые помогают это понять.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 4 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»

1. Запиши, каким поэтам принадлежат данные строки.

1) Густой зелёный ельник у дороги,
Глубокие пушистые снега.

2) Солнце золотится. Лютик — золотой.
Речка серебрится и шалит водой.

3) Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!

4) Кора груба, морщиниста, красна,
Но так тепла, так солнцем вся прогрета.

2. Соедини слово с его значением.

зипун	старинная мера длины
палица	крестьянский кафтан
сажень	суматоха
кутерьма	старинное оружие

3. Восстанови строки стихотворения.

Славная осень! Здоровый, _____
Воздух усталые силы _____;
Лёд неокрепший на речке _____
Словно как тающий сахар _____...

4. Из какого стихотворения отрывок в задании 3?

5. Каким произведениям соответствуют данные темы?

Тема	Произведение
Спасение зайцев	
Владения мороза	
Воспоминания из детства	
Следы оленя	
Поздняя осень	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 5 «ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ»

1. Запиши, чем отличается литературная сказка от русской народной.

Литературная сказка	Народная сказка

2. Запиши имена героев литературных сказок.

1) Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»

2) В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»

3) В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

3. Подчеркни пословицы, которые выражают главную мысль сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович».

1) Любишь кататься, люби и саночки возить.

2) Не стыдно не знать, а стыдно не учиться.

3) Не старайся без труда получить то, что другой получил по заслугам.

4) Каков промысел, такова и добыча.

4. Подчеркни слово, которое было употреблено автором в сказке «Лягушка-путешественница».

И она шлёпнулась (с кочки, с сучка, с берега), на который было снова влезла, в воду, нырнула в (воду, болото, тину) и совершенно зарылась в ней, чтобы

посторонние (предметы, утки, лягушки) не мешали ей размышлять. (Пять, десять, пятнадцать) минут прошло, (гуси, утки, лебеди) совсем было собрались лететь, как вдруг из воды, около сучка, на котором она (пела, качалась, сидела), показалась её (лапа, морда, нога), и выражение этой морды было самое (весёлое, радостное, сияющее), на какое только способна лягушка.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 6 «БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ»

1. Соедини название произведения с его автором.

М. Горький	«Растрёпанный воробей»
К. Г. Паустовский	«Слон»
А. И. Куприн	«Случай с Евсейкой»
2. Вспомни произведение А. И. Куприна и расположи пункты плана в нужном порядке.

<input type="checkbox"/> В цирке.	<input type="checkbox"/> Девочка здорова.
<input type="checkbox"/> Обед.	<input type="checkbox"/> Слон идёт к Наде.
<input type="checkbox"/> «Хочу слона».	<input type="checkbox"/> Болезнь дочери.
<input type="checkbox"/> Знакомство.	
3. Запиши имена героев, соответствующих описанию.
 - 1) Она готовилась впервые танцевать Золушку и обещала взять на первый же спектакль Петровну и Машу. _____
 - 2) Он уже давно слышал по ночам карканье из ларька и удивлялся. Несколько раз он подходил к ларьку и, загородившись ладонями от света уличного фонаря, всматривался внутрь. _____

3) Она торопилась, забывала вытереть лапы о ковер и оставляла на столе мокрые следы. _____

4) Он сел отдохнуть на баснописца Крылова, услышал рассказ об украденном букете, нахохлился и задумался. _____

5) Она стояла у окна и не оглядывалась. Если оглянешься, то нянюшка Петровна непременно проснётся и погонит спать. _____

4. Из какого произведения эти герои?

5. Запиши, каких морских животных встретил Евсейка в подводном царстве.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 7 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1»

1. Запиши, каким поэтам принадлежат данные строчки.

1) Прыгни ближе, ну-ка, ну-ка,
Так, вот так, ещё чуть-чуть.

2) Не пойму, что человек, такой малыш,
Посадил меня в клетушку, словно мышь...

3) Завтра выпьют чаю, глянут из окна —
Ан, уж дом растаял, на дворе — весна!

4) А рядом у проталинки, в траве, между корней,
Бежит, стремится маленький серебряный ручей.

2. Соедини слово с его значением.

вьюшка	сосуд с фитилём перед иконой
лампадка	старающийся вызвать доверие
пряная	крышка, закрывающая печную трубу
внемлю	острая по вкусу и запаху
вкрадчивый	слушаю

3. Запиши, каким произведениям соответствуют темы.

Тема	Произведение
Цветение черёмухи	
Зимние забавы детей	
Детские сны	
Весеннее настроение вороны	
Беседа с воробьишкой	

4. Запиши слова, которые поэты использовали для сравнения в своих произведениях.

Воробей серый, юркий, словно _____.

Посадил меня в клетушку, словно _____.

И ветки золотистые, что _____ завила.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 8 «ЛЮБИ ЖИВОЕ»

1. Соедини стрелками имена и отчества писателей с их фамилиями.

Михаил Михайлович

Житков

Борис Степанович

Драгунский

Виталий Валентинович

Пришвин

Виктор Юзефович

Бианки

2. Вспомни произведение Бианки и расположи пункты плана в нужном порядке.

- Хвост-цеплялка и шёрстка-невидимка.
- Страшная ночь.
- Кораблекрушение.
- «Соловей-разбойник».
- Как мышонок Пик попал в мореплаватели.

3. Напиши название произведения, в котором встречаются данные животные.

Герой	Произведение
Птица	
Обезьянка	
Собака	
Светлячок	
Зайчонок	

4. Узнай героев произведений по описанию.

1) Рассказал он братьям и сёстрам, как бегал за журавлями в тёплые страны, как жил у бобров, как научил его старый Бобр плавать и нырять. _____

2) Такая маленькая и беспомощная собачка не испугалась широкой быстрой реки и холодной воды! _____

3) Мордочка сморщенная, старушечья, а глазки живые, блестящие. Шерсть на ней рыжая, а лапки чёрные. _____

4) У каждой породы своё имя, только я не знаю, как этого зовут. Тут он открыл розовый ротик и пискнул. _____

5) Крылья у неё всё ещё разброшены, и она мела ими землю. На гнезде она сидела с распушенными крыльями, прикрывала своих будущих птенцов, сохраняла для них тепло. _____

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 9 «ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2»

1. Узнай стихотворение по рифме.

1) Газета — где-то. Малость — осталось.

2) Ненастный — несчастный. Беде — везде.

3) Палатки — прятки. Лесной — со мной.

2. Соедини автора с названием его произведения.

С. Я. Маршак	«В театре»
А. Л. Барто	«Кукушка»
Е. А. Благинина	«Гроза днём»
С. В. Михалков	«Если»

3. Каким стихотворениям соответствуют данные темы?

Тема	Произведение
Случай в театре	
Мама в командировке	
Детские фантазии о дожде	
Приятная находка	
Пение кукушки	

4. Каким произведениям соответствуют данные идеи?

Идея	Произведение
Животным, попавшим в беду, нужно помогать.	
Весёлые фантазии изменят настроение в скучный день.	
Память о лете может оставить даже неприметная птица.	

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА 10
«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ —
НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК»

1. Запиши произведение, которому соответствуют пословицы.

1) Глаза страшатся, а руки делают.

2) Почитай учителя, как родителя.

2. Запиши название рассказа, в котором важную роль в сюжете играет данный неживой предмет.

1) Радиоприёмник _____

2) Телефон _____

3) Столешница _____

3. Отгадай загадки. По ключевым словам (отгадкам) узнай произведение, запиши его название.

1) Не боюсь грозы ни грамма,
Коль со мною рядом... _____

2) Стоит дом:
Кто в него войдёт,
Тот ум приобретёт. _____

3) В школе учит он детей.
Строг, но всё прощает.
Помогает стать умней,
Всё он объясняет. _____

4. Запиши название произведения по его началу.

1) У Вани была бабушка — добрая, приветливая. с малышами говорила весело, каждого утешит и рас- смешит.

2) — А я, когда вырасту, я в школу ходить не буду! — сказал Артём матери, Евдокии Алексеев- не. — Правда, мама?

3) Когда я был маленьким, я очень любил ужи- нать со взрослыми. И Лёля любила такие ужины не меньше, чем я.

4) Раз как-то зимой Федя Рыбкин пришёл с кат- ка. Дома никого не было.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вариант 1

1. Соедини название произведения с его автором.

С. А. Есенин	«Друг детства»
К. Г. Паустовский	«Телефон»
В. Ю. Драгунский	«Черёмуха»
Н. Н. Носов	«Золотые слова»
М. М. Зощенко	«Растрёпанный воробей»

2. Из каких произведений эти строки? Напиши автора.

1) «Слоник, слоник, настоящий слон живой, —
Отчего ты всё качаешь головой?» _____

2) Когда мне было восемь лет,
Я пошла смотреть балет. _____

3) Когда состаришься, ходи по улицам пешком.
Не лезь в трамвай — всё равно стоять придётся
там. _____

3. Вспомни и напиши названия трёх юмористических рассказов и имена их авторов.

4. Запиши название произведения по ключевым словам.

1) Афоня, дед, печка, спит, цветок, главное.

2) Девочка, болезнь, цирк, слон, немец, чай.

5. Отгадай загадки. Как называется произведение, в котором встречаются данные герои? Кто его автор?
- 1) Не царь, а в короне,
Не всадник, а со шпорами,
Не будильник, а всех будит. _____
 - 2) Квохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крыло собирает. _____
 - 3) Пёстрая крякуша ловит лягушек.
Ходит вразвалочку, спотыкалочку. _____
 - 4) В зоопарке, в тиши вод,
Птица белая плавёт.
Взгляд её, изгиб спины —
Всё в ней дивной красоты. _____
-

Вариант 2

1. Соедини название произведения с его автором.
- | | |
|------------------|---------------------------|
| В. В. Бианки | «Он живой и светится» |
| Г.-Х. Андерсен | «Великие путешественники» |
| В. Ю. Драгунский | «Гадкий утёнок» |
| Н. Н. Носов | «Мышонок Пик» |
| М. М. Зощенко | «Федина задача» |
2. Запиши, из каких произведений данные строки. Укажи автора.
- 1) Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал. _____
 - 2) Всё я делаю для мамы: для неё играю гаммы,
Для неё хожу к врачу, математику учу.
-

3) Потерявшийся ребёнок должен помнить, что его отведут домой, как только назовёт он адрес свой.

3. Вспомни и запиши названия трёх рассказов о животных, укажи их авторов.

4. Запиши название произведения по ключевым словам.

1) Утка, двор, курица, петух, лебеди.

2) Маша, ворона, воробей, милиционер, театр.

5. Отгадай загадки. Как называется произведение, в котором встречаются данные герои? Кто его автор?

1) Некрасивый он, пожалуй...

Вместо носа — шланг пожарный,

Уши вроде опахал,

Ростом с башню отмахал. _____

2) Ей на месте не сидится —

Всё кривляется, резвится.

Рассмешит нас без обмана

В зоопарке _____

3) Палочкой помашет —

Хищники пляшут.

Нахмурит лицо —

Лев прыгнет в кольцо.

Он что, регулировщик?

Нет, это _____

ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

Контрольная работа № 1

Змей Горыныч — безжалостный дракон из русских былин и сказок. У него три головы и семь хвостов. Змей Горыныч передвигается на двух задних лапах, у него две маленькие передние лапы, как у тираннозавра. Медные когти распарывают доспехи богатырей, как будто это тонкая ткань, а не железо. Воздух вокруг Змея Горыныча пахнет серой, а это признак того, что он злобное существо. Кровь его настолько ядовита, что не впитывается в землю. К Змею Горынычу невозможно даже близко подойти — смельчака встречают три его ужасные рогатые головы и извергающие огонь пасти с ядовитыми клыками. Семь бьющих по земле хвостов делают дракона сзади таким же опасным, как и спереди. Острое обоняние позволяет ему издали учуять приближение человека. Тело, покрытое чешуёй, дымится серой, и этот дым висит над Змеем Горынычем, как злое облако. Хотя огромные размеры Змея Горыныча не позволяют ему летать быстро, крылья помогают ему неожиданно очутиться там, где его меньше всего ожидают. У Змея Горыныча есть потомство — змеёныши, которых топчет конём былинный богатырь.

Змей Горыныч украл Забаву Путятишну, племянницу киевского князя Владимира, и держал её в заточении в одной из своих двенадцати пещер, что были устроены им в высокой горе. Убитый горем князь предложил большую награду тому, кто спасёт девушку. Никто по доброй воле не захотел сразиться с чудовищем, и тогда князь Владимир приказал отправиться на бой богатырю Добрыне Никитичу. Бились они три дня

и три ночи, стал Змей Добрыню одолевать. Вспомнил тут богатырь про волшебную плётку-семихвостку, что мать ему дала, выхватил её и давай Змея меж ушей стегать. Змей Горыныч на колени упал, а Добрыня его левой рукой к земле прижал, а правой рукой плёткой охаживает. Укротил он его и отрубил все три головы, а потом пошёл Забаву Путятишну разыскивать. Из одиннадцати пещер много пленников освободил, а в двенадцатой нашёл Забаву Путятишну, золотыми цепями к стене прикованную. Оторвал цепи богатырь и деву на вольный свет из пещеры вынес.

1. Выбери наиболее подходящее название для текста.

- А) Дракон
- Б) Бой Змея с Добрыней
- В) Змей Горыныч

2. В тексте в основном говорится о ...

- А) жизни Змея Горыныча
- Б) повадках Змея Горыныча
- В) битве Змея Горыныча с Добрыней

3. Из текста понятно, что нельзя близко подойти к Змею Горынычу, потому что ...

- А) у него три ужасные рогатые головы
- Б) у него семь бьющих по земле хвостов
- В) острое обоняние позволяет ему издали учуять приближение человека

4. Славяне считали, что Змей Горыныч — злобное существо, потому что ...

- А) у него ядовитая кровь
- Б) он пахнет серой
- В) у него есть медные когти

5. Выбери все предложения, соответствующие содержанию текста.

- А) Кровь его настолько ядовита, что не впитывается в землю.
- Б) Убитый горем князь предложил великую награду тому, кто спасёт его дочь.
- В) Оторвал цепи богатырь и деву на вольный свет из пещеры вынес.

6. Определи верную последовательность перечисленных событий.

- А) Укротил он его и отрубил все три головы.
- Б) Вспомнил тут богатырь про волшебную плётку.
- В) Оторвал цепи богатырь.

7. В тексте встретилось слово **се́ра**, найди его верное толкование.

- А) вещество с резким запахом
- Б) признак злобного существа
- В) облако вокруг Змея Горыныча

8. Как ты думаешь, какому народу принадлежит эта история?

- А) африканскому
- Б) американскому
- В) славянскому

9. Как ты думаешь, из какой книги взят этот текст?

- А) Легенды и мифы.
- Б) Учебник истории.
- В) Энциклопедия.

Контрольная работа № 2

В одном новом велосипеде жили-были два колеса. Переднее и Заднее, ведущее и ведомое. Так как ведущего от ведомого отличить иногда очень трудно и на этой почве нередко возникают споры, велосипедные колёса тоже заспорили.

Заднее Колесо утверждало:

— Если я двигаю велосипед, если я его веду, — значит, я и есть ведущее колесо.

Переднее Колесо на это резонно отвечало:

— Где видано, чтобы ведущий шёл позади, а ведомый спереди? Я качусь и веду тебя по моему следу. Значит, я и есть ведущее колесо.

На это Заднее Колесо приводило пример с пастухом и баранами.

— Когда пастух гонит баранов, он тоже находится позади, но никто не скажет, что бараны ведут пастуха.

— Если ты позволяешь себе сравнивать меня с животными, — возмущалось Переднее Колесо, — то не лучше ли представить себе осла, который, идя на поводу за хозяином, стал бы утверждать себя ведущим, а хозяина ведомым.

— Как тебе не стыдно? — взвизгнуло на повороте Заднее Колесо. — Это нелепое сравнение по внешнему сходству. Нужно смотреть глубже. Мои спицы напряжены до предела. Я, изнашивая преждевременно мою шину, привожу тебя в движение. И ты бежишь налегке. На холостом ходу. Да ещё виляешь, куда тебе вздумается, и при этом называешь себя ведущим колесом.

— Перестань говорить глупости, — снова возразило Переднее Колесо. — Я не виляю, куда мне вздумается. Я веду тебя, выбирая лучшую дорогу. Я первым принимаю на себя толчки и удары. Я веду

тебя. Я! — кричало, дребезжа щитком, предохраняющим от грязи, Переднее Колесо. — Без меня нет Велосипеда. Велосипед — это я!

— Тогда отвинтись и катись! — предложило Заднее Колесо. — Посмотрим, каким будет твоё качество без моих усилий... Посмотри... — не договорило оно, свалившись набок, потому что в этот миг Переднее Колесо отвинтилось и покатило в одиночку... Оно катилось метр, два, три, а затем свалилось набок.

Пролежав некоторое время на обочине дороги, колёса поняли, что без ведущих колёс нет движения, как и без ведомых.

Они убедились на собственном опыте, что ведущим и ведомым быть одинаково трудно и одинаково почётно даже в таком простейшем колёсном объединении, как велосипед. (По Е. Пермяку)

1. Выбери наиболее подходящее название для текста.

А) Ведущий и ведомый.

Б) Про два колеса.

В) Кто главнее?

2. К какому жанру можно отнести данное произведение?

А) рассказ

Б) басня

В) сказка

3. В тексте в основном говорится о том, ...

А) как спорили два колеса

Б) как ехали два колеса

В) как подружились два колеса

4. Из текста понятно, что...

- А) первый — ведущий
- Б) и ведущим, и ведомым быть почётно
- В) второй — ведущий

5. Переднее колесо считало, что оно главнее, потому что ...

- А) изнашивает преждевременно свою шину
- Б) двигает велосипед
- В) принимает на себя все толчки и удары

6. Выбери все предложения, соответствующие содержанию текста.

- А) На это Заднее Колесо приводило пример с па-стухом и баранами.
- Б) Посмотрим, каким будет твоё качение без моих усилий...
- В) Прележав долгое время на окраине дороги, колёса так и не поняли, что без ведущих колёс нет движения, как и без ведомых.

7. Определи верную последовательность перечисленных событий.

- А) Я первым принимаю на себя толчки и удары.
- Б) Я не виляю, куда мне вздумается.
- В) Я веду тебя, выбирая лучшую дорогу.

8. Найди пословицу, которая наиболее точно отражает главную мысль текста.

- А) Две кошки в мешке дружбы не заведут.
- Б) Дружба заботой да подмогой крепка.
- В) Лучше друг верный, чем камень драгоценный.

Контрольная работа № 3

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Берёза

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша берёза. Хороши и чисты берёзовые светлые рощи. Белы стволы берёз, покрытые тонкой берестой. Особенно хорош берёзовый лес весной. Как только сойдёт в лесу снег, набухают на берёзах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки берёзы каплет живительный сладкий сок. Множество пролётных певчих птиц собирается в берёзовых рощах. Поют голосистые дрозды, кукуют кукушки, с дерева на дерево перелетают шустрые синички.

В летние знойные дни хорошо бродить в берёзовой роще. Тёплый ветер шелестит над головой зелёной листвою. Пахнет грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи. Хорошо лежать в чистой траве, закинув под голову руки, смотреть в высоту, где над вершинами берёз по голубому летнему небу плывут и плывут, точно белые лебеди, высокие облака.

Чудесен и ранней осенью берёзовый лес, покрытый золотистой увядающей листвою. Крутясь в воздухе, падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в берёзовом лесу звук.

- 1) К какому типу текстов относится текст о берёзе: описание, рассуждение, повествование?
- 2) Как называется берёзовый лес?
- 3) Озаглавь каждый абзац.

Контрольная работа №4

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Дуб

В русских наших лесах, пожалуй, нет дерева мощнее и красивее зелёного дуба. В народных русских сказках и былинах недаром поминался дуб-богатырь. Крепок ствол старого дуба, его развесистые ветви.

Когда-то, ещё в давние времена, дубов росло много в наших лесах. Такие леса назывались дубравами. Теперь дубы встречаются редко. В сплошных лесах дуб высоко возносит зелёную свою крону. А вырастая на свободе, обычно широко раскидывает густые крепкие ветви, покрытые зелёной, жёсткой листвою.

Кто из вас не видел, не любовался старыми дубами? В вершинах развесистых дубов вьют гнёзда птицы. При сильных ветрах грозно шумит зелёная вершина. Весною позже других деревьев распускаются на дубах почки. Люди давно заметили, что в это время обычно дует холодный северный ветер.

Несмотря на свою силу, дуб — дерево нежное, боится крепких морозов. Дуб растёт очень медленно. Учёные лесоводы утверждают, что некоторые дубы живут до тысячи лет. Нужна не одна человеческая жизнь, чтобы вырос настоящий дуб-богатырь.

1) К какому типу текстов относится текст о дубе: описание, рассуждение, повествование? Опиши дуб.

2) Как называется дубовый лес?

3) Какая народная примета о погоде весной встретилась тебе в этом тексте?

Контрольная работа №5

Прочитай текст, ответь на вопросы.

Хитрый коврик

Умной Машенька росла, да не всё понимала.

Пошла она как-то в лес и ужалилась о Крапиву.

— Ах ты такая-сякая, колючая. Зачем только ты на свете живёшь? Один вред от тебя!

— Вот что, — говорит Крапива, — приходи сюда осенью, я тебе ума-разума добавлю.

Не верилось Машеньке, что у Крапивы можно ума набраться, но пришла. А вдруг Крапива что-то дельное скажет? А Крапива пожелтела по осени. Составилась. Голос у неё стал скрипучий, жёсткий.

— Добудь, Машенька, рукавички, — говорит Крапива, — да выдергай меня и свяжи в пучки.

Надела Машенька рукавички, выдергала Крапиву и связала в пучки.

— А теперь, — говорит Крапива, — вымочи меня в речке и потом подсуши.

Вымочила Маша Крапиву, подсушила и снова спрашивает:

— Ещё что придумаешь?

— Теперь, — говорит Крапива, — ломай мои стебли, мни, выколачивай из них лишнее. А дальше увидишь...

Опять Машенька сделала всё то, что Крапива просила, и получилось длинное, прочное крапивное волокно.

Задумалась Маша, а потом решила: коли есть волокно, из него можно нитки спрясть. Спряла Маша нитки и снова задумалась. Думала, думала и решила из ниток коврик выткать. Выткала она коврик и

вышила на нём молодую весёлую крапиву. Повесила коврик на стенку и сказала:

— Спасибо тебе, Крапива, что ты мне ума-разума добавила. Теперь-то уж я знаю, что не всё на свете пустое да негодное, что пустым да негодным кажется.

И стала с тех пор Маша обо всём думать, во всё вникать, везде, в каждой мелочи для людей пользу выискивать. (По Е. Пермяку)

1) Чему научила Крапива Машу?

2) Назови действия Маши с Крапивой по порядку.

КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

Тест	Вариант	A1	A2	A3	B1	B2	C1
1	1	3	4	2	1	2	1
	2	1	3	1	2	2	3
2	1	1	1	3	3	2	3
	2	3	2	1	3	1	2
3	1	1	4	3	1	1	1
	2	2	1	1	1	3	4
4	1	2	3	4	3	3	3
	2	3	3	2	4	4	4
5	1	2	4	2	3	4	4
	2	1	4	2	1	3	1
6	1	3	3	2	3	1	3
	2	3	3	1	2	4	1
7	1	3	4	1	1	4	3
	2	3	1	2	3	4	4
8	1	3	2	1	2	1	1
	2	3	1	2	3	2	3
9	1	1	2	4	2	3	4
	2	2	3	2	3	1	3
10	1	3	1	1	3	3	3
	2	2	3	4	1	1	1
11	1	1	1	2	2	2	2
	2	3	3	1	2	4	1
12	1	3	4	3	4	3	1
	2	1	1	2	1	3	4
13	1	1	4	4	1	3	4
	2	2	3	1	2	1	1
14	1	3	2	3	3	3	2
	2	2	4	1	3	1	1
15	1	1	2	2	3	1	1
	2	3	1	2	4	2	1
16	1	2	3	2	2	3	1
	2	4	4	1	3	2	4

ОТВЕТЫ

Проверочная работа 1. «Устное народное творчество»

1. Фольклор.
2. Потешка, прибаутка, песня, сказка, пословица, считалка, закличка, поговорка, загадка.
3. «Было у царя 3 сына...» — троекратный повтор. «Услышал царь про молодильные яблоки...» — чудеса. «Возьми клубочек, он тебе дорогу укажет...» — волшебные предметы. «На печи сидит Баба-Яга костяная нога» — вымышленные герои. «Жили-были старик со старухой...» — зачин. «И я там был, мёд, пиво пил, по усам текло, а в рот не попало» — концовка.
4. 1) Сестрица Алёнушка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». 2) Иванушка-дурачок. «Сивка-бурка». 3) Сивка-бурка. «Сивка-бурка». 4) Иван-царевич. «Иван-царевич и серый волк». 5) Царь Афрон. «Иван-царевич и серый волк».
5. Жадность, глупость, зависть, лень, трусость.
6. Смелость, доброта, трудолюбие, смекалка, ум.

Проверочная работа 2. «Поэтическая тетрадь 1»

1. «Весенняя гроза», «Листья», Ф. И. Тютчев. «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», А. А. Фет. «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы», И. С. Никитин. «Детство», «Зима», И. З. Суриков.
2. Шапкой. Жар. Пушок. Алмазы. Дуб. Невеста.

3. Перлы — жемчуг. Зефиры — тёплые ветры. Иско-ни — издавна. Лапти — крестьянская обувь. Пеле-на — покрывало. Светец — подставка для лучины.
4. Ритм, рифма.

Проверочная работа 3. «Великие русские писатели»

1. Иван Андреевич Крылов, Александр Сергеевич Пуш-кин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Лев Николаевич Толстой.
2. «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Какая бы-вает роса на траве».
3. Положительные герои: Царевна-лебедь, князь Гви-дон, царь Салтан, царица.
Отрицательные персонажи: Ткачиха, Повариха, Баба Бабариха.
4. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Воро-на и лисица».
5. Грустным, печальным.
6. Одиноко, грустна, горячий, плачет, мрачный, туск-лый, поникший.

Проверочная работа 4. «Поэтическая тетрадь 2»

1. 1) И. А. Бунин. 2) К. Д. Бальмонт. 3) Н. А. Некра-сов. 4) И. А. Бунин.
2. Зипун — крестьянский кафтан. Палица — старин-ное оружие. Сажень — старинная мера длины. Ку-терьма — суматоха.
3. Ядрёный. Бодрит. Студёной. Лежит.

4. «Железная дорога».
5. Спасение зайцев — «Дедушка Мазай и зайцы». Владения мороза — «Мороз-воевода». Воспоминания из детства — «Детство». Следы оленя — «Густой зелёный ельник у дороги». Поздняя осень — «Осень».

Проверочная работа 5. «Литературные сказки»

1. Литературная сказка — создал автор. Народная сказка — создал народ.
2. 1) Заяц, волк, зайцы. 2) лягушка, утки. 3) Рукодельница, Ленивица, Мороз Иванович.
3. Не старайся без труда получить то, что другой получил по заслугам. Каков промысел, такова и добыча.
4. С сучка, тину, предметы, пять, утки, сидела, морда, сияющее.

Проверочная работа 6. «Были-небылицы»

1. М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», А. И. Куприн «Слон».
2. 1) Болезнь дочери.
2) «Хочу слона».
3) В цирке.
4) Слон идёт к Наде.
5) Знакомство.
6) Обед.
7) Девочка здорова.
3. 1) мама Маши; 2) милиционер; 3) ворона; 4) воробей Пашка; 5) Маша.
4. «Растрёпанный воробей».

5. Морская звезда, лангусты, краб, актинии, морские лилии, креветки, морская черепаха, рак-отшельник.

Проверочная работа 7. «Поэтическая тетрадь 1»

1. 1) Саша Чёрный. 2) Саша Чёрный. 3) А. А. Блок.
4) С. А. Есенин.
2. Вьюшка — крышка, закрывающая печную трубу. Лампадка — сосуд с фитилём перед иконой. Пряная — острая по вкусу и запаху. Вкрадчивый — старающийся вызвать доверие. Внемлю — слушаю.
3. Цветение черёмухи — «Черёмуха». Зимние забавы детей — «Ветхая избушка». Детские сны — «Сны». Весеннее настроение вороны — «Ворона». Беседа с воробышкой — «Воробей мой, воробышка...».
4. Мышка. Мышь. Кудри.

Проверочная работа 8. «Люби живое»

1. Михаил Михайлович Пришвин, Борис Степанович Житков, Виталий Валентинович Бианки, Виктор Юзефович Драгунский.
2. 1) Как мышонок Пик попал в мореплаватели.
2) Кораблекрушение.
3) Страшная ночь.
4) Хвост-цеплялка и шёрстка-невидимка.
5) «Соловей-разбойник».
3. Птица — «Капалуха». Обезьянка — «Про обезьянку». Собака — «Малька провинилась». Светлячок — «Он живой и светится». Зайчонок — «Листопадничек».
4. 1) Зайчонок. 2) Малька. 3) Обезьянка Яшка. 4) Мышонок Пик. 5) Капалуха.

Проверочная работа 9. «Поэтическая тетрадь 2»

- 1) «Разлука». 2) «Котёнок». 3) «В лесу над росистой поляной».
- С. Я. Маршак «Гроза днём», А. Л. Барто «В театре», Е. А. Благинина «Кукушка», С. В. Михалков «Если».
- Случай в театре — «В театре». Мама в командировке — «Разлука». Детские фантазии о дожде — «Если». Приятная находка — «Котёнок». Пение кукушки — «Кукушка».
- 1) «Котёнок». 2) «Если». 3) «В лесу над росистой поляной».

Проверочная работа 10. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»

- 1) «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». 2) «Ещё мама».
- 1) Радиоприёмник — «Федина задача». 2) Телефон — «Телефон». 3) Столешница — «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».
- 1) Мама. 2) Школа. 3) Учитель. «Ещё мама».
- 1) «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». 2) «Ещё мама». 3) «Золотые слова». 4) «Федина задача».

Итоговая контрольная работа

Вариант 1

- С. А. Есенин «Черёмуха», К. Г. Паустовский «Расстрепанный воробей», В. Ю. Драгунский «Друг детства», Н. Н. Носов «Телефон», М. М. Зощенко «Золотые слова».

2. 1) Саша Чёрный «Слон». 2) А. Л. Барто «В театре». 3) Г. Б. Остер «Вредные советы».
3. М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача».
4. 1) «Цветок на земле». 2) «Слон».
5. 1) Петух. 2) Курица. 3) Утка. 4) Лебедь. «Гадкий утёнок» Г.-Х. Андерсен.

Вариант 2

1. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Н. Н. Носов «Федина задача». М. М. Зощенко «Великие путешественники».
2. 1) Е. А. Благинина «Котёнок». 2) А. Л. Барто «Разлука». 3) Г. Б. Остер «Вредные советы».
3. В. П. Астафьев «Капалуха», В. В. Бианки «Мышонок Пик», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
4. 1) «Гадкий утёнок». 2) «Растрёпанный воробей».
5. 1) Слон. 2) Обезьяна. 3) Дрессировщик. «Слон» А. И. Куприн.